

# THE PUERTO RICAN SOLDIER

BORINQUEÑERS OF THE 65th INFANTRY

Issue 18

December 2005

Seasons Greetings  
Saludos Navideños



**The 65<sup>th</sup> Infantry Snowman.** Dr. John Palese, former Captain (Battalion Surgeon) of the 3rd Battalion sent this photo of his jeep driver, Quintana, (smoking a cigarette), Avilez, Tuto, Hernandez and Cartagena. Does not recall who was who.

## Great News!

It has been a long journey and we have come a long way since we began producing a documentary film on the history of the 65<sup>th</sup> Infantry Regiment some years ago. Many of you have been with us from the very beginning. Well, it's finally going to happen! In the past few months, we have been very busy preparing the project to complete a 1-hour English program. In documentary filmmaking, you acquire a lot more research and information than you can actually use. Then you must go through the difficult decision of sorting it all out and selecting the final content. Our very long rough script needed to be restructured and polished, so we called **Patricia Garcia-Rios**, a script consultant, to help us with this immense task. We are also pleased to introduce another important new member of our team, editor **Miguel Picker**, who will begin the editing process bringing us that much closer to completion. To learn more about them, you can read their biographies on Page 2. Once the film is finished, we will submit it for consideration for broadcasting.

We could not have arrived at this point in the project without the help and financial support of many, many people. Thank you all for believing in us and believing in the importance of getting the story of the 65<sup>th</sup> Infantry Regiment told so the general American public could learn about them. The coast is not clear though. And we continue to actively raise funds to also produce a Spanish version and a shorter educational version. Now more than ever is when we need your help! We are so close! Help us get over this last hurdle by sending in your financial contribution now. Remember income tax time is coming and your donation is tax-deductible. We will continue to keep you informed of our progress and look forward to the day, very soon, when we can announce the completion of this film. Again, thank you for your continued support.

With the holidays approaching, this is also the perfect time to wish all of our 65<sup>th</sup> veterans, friends and supporters a wonderful holiday season! ❖

*Noemí Figueroa Soulet*

## ¡Buenas Noticias!

Ha sido una trayectoria larga y hemos hecho muchísimo desde que comenzamos a producir una película documental de la historia del Regimiento 65 de Infantería hace algunos años. Muchos de ustedes han estado con nosotros desde el principio. ¡Bueno, finalmente cumpliremos nuestra meta! En los pasados meses, hemos estado muy ocupados preparando el proyecto para la finalización de un programa en inglés de una hora. En la producción de documentales, se tiene que adquirir mucha más investigación e información de la cual se puede usar. Después se tiene que pasar por la fase difícil de revisar todo y seleccionar el contenido final. Ya que nuestro largo guión borrador tenía que ser reestructurado y pulido, llamamos a **Patricia Garcia-Rios**, una consultora de guiones, para ayudarnos con esta tarea inmensa. También nos complace presentarles a otro importante nuevo miembro de nuestro equipo, editor **Miguel Picker**, que comenzará el proceso de montaje llevándonos mucho más cerca a la finalización. Para aprender más sobre ellos, pueden leer sus biografías en la Página 2. Una vez que la película se complete, se someterá para consideración a transmisión en televisión.

No podíamos haber llegado a este punto en el proyecto sin la ayuda y apoyo financiero de un sinnúmero de personas. Gracias a todos por creer en nosotros y por creer en la importancia de que esta historia del Regimiento 65 de Infantería llegué al público norteamericano. Pero no hemos superado todos los obstáculos. Continuamos procurando fondos para también producir una versión en español y una más corta educativa. ¡Ahora más que nunca es cuándo necesitamos su ayuda! ¡Estamos tan cerca al final! Ayúdenos a subir esta última montaña enviando su contribución financiera hoy mismo. Recuerden que el tiempo de declarar sus impuestos llegará pronto y su donación es deducible de impuestos. Seguiremos informándoles de nuestro progreso y esperamos ansiosamente por el día que podamos anunciar la finalización de esta película. De nuevo, muchísimas gracias por su continuo apoyo.

¡Ya que las Navidades se acercan, este es el tiempo perfecto para desearles una maravillosa temporada navideña a todos nuestros veteranos del 65, amigos y apoyadores! ❖

*Noemí Figueroa Soulet*

Published by El Pozo Productions ☩ P.O. Box 302 ☩ Crompond, NY 10517 ☩ (914) 739-3989 ☩ contact@prsoldier.com ☩ www.prsoldier.com  
Editor: Noemí Figueroa Soulet Editorial Assistant: SFC Angel Cordero (U.S. Army, Ret.)

## NEW RECRUITS

**Patricia Garcia-Rios**, a native of Spain, is a documentary filmmaker with thirteen years experience in national public television programs. As a producer and co-producer at WGBH-Boston she has worked on the historical documentary series *They Made America* (PBS, November 2004), *Reconstruction: The Second Civil War* (PBS, January 2004) and *Chicago: City of the Century* (PBS, January 2003). Before that, she worked on *The Rockefellers* (PBS, 1999) and *Africans in America: America's Journey Through Slavery* (PBS, 1998). She was recently nominated for a Writers Guild award. Her work has also been recognized by the National Academy of Television Arts and Sciences (Emmy for Best Research) and the Organization of American Historians (Erik Barnouw award for outstanding historical program). Recently, Patricia served as writer and story consultant on the documentaries *Buddy* (2005, Cherry Arnold producer) and *Damrell's Fire* (2005, Bruce Twickler producer).

**Miguel Picker**, founder of ArtMedia, is a director, composer and award winning editor. His projects have been showcased in dances, concerts, multimedia productions, films, documentaries and several PBS programs. His credits among others include *Frontline*, *La Plaza*, *Greater Boston Arts* as well as a 52 part educational series entitled *Destinos* broadcast nationally. He has composed the music for *Español en Vivo*, a bilingual children's project published by Simon and Shuster and *Lenguaje* and *Alfamigos* published by Houghton Mifflin. Most recently he produced, directed and edited *Mickey Mouse Monopoly: Disney, Childhood and Corporate Power* and *Beyond Good & Evil: Children, Media and Violent Times* both distributed by Media Education Foundation.

## LETTERS FROM THE VETS

I, **Sgt. Antonio Santos**, am looking for some of my buddies who served with me in Co. "D" of the 65<sup>th</sup>. Their name are: Capt. Eladio Burgos, Jose Fuentes Santiago (of Naranjito), Eugenio Torres Reyes (of Barranquitas), Angel Manuel Santana (of Comerio), Francisco Calderon, PFC Carmoaga, PFC Bonet and 1<sup>st</sup> Sgt. Saez. ANYONE knowing anything about these comrades or myself (Antonio Santos), please notify me at: [carmen@stampswapper.com](mailto:carmen@stampswapper.com) or contact El Pozo Productions.

## NUEVOS RECLUTAS

**Patricia Garcia-Rios**, natural de España, es una cineasta de documentales con 13 años de experiencia en programas nacionales de televisión pública. Como productora y co-productora en la estación WGBH-Boston, trabajó en la serie documental histórica *They Made America* (PBS, Nov. 2004), *Reconstruction: The Second Civil War* (PBS, Enero 2004) y *Chicago: City of the Century* (PBS, Enero 2003). Previamente, trabajó en *The Rockefellers* (PBS, 1999) and *Africans in America: America's Journey Through Slavery* (PBS, 1998). Fue nominada recientemente para un premio del Gremio de Escritores. Su trabajo también ha sido reconocido por la Academia Nacional de Artes de Televisión y Ciencias (Emmy por la Mejor Investigación) y la Organización de Historiadores Americanos (premio de Erik Barnouw por programa histórico excepcional). Recientemente, Patricia sirvió como escritora y consultora en los documentales *Buddy* (2005, Productor Cherry Arnold) y *Damrell's Fire* (2005, Productor Bruce Twickler).

**Miguel Picker**, natural de Chile, es un director, compositor y apremiado editor. Fundador de ArtMedia, sus proyectos han sido exhibidos en conciertos, producciones multimedia, películas, documentales y varios programas de PBS. Sus créditos entre otros incluyen *Frontline*, *La Plaza*, *Greater Boston Arts* además de una serie educativa de 52 partes titulado *Destinos* que fue transmitida nacionalmente. Compuso la música para *Español en Vivo*, un proyecto bilingüe para niños publicado por Simon y Shuster y *Lenguaje* y *Alfamigos* publicado por Houghton Mifflin. Más recientemente produjo, dirigió y editó *Mickey Mouse Monopoly: Disney, Childhood and Corporate Power* y *Beyond Good & Evil: Children, Media and Violent Times* ambos distribuidos por la Fundación Media Education.

## CARTAS DE LOS VETERANOS

Yo, **Sgto. Antonio Santos** (Ret.) busco a algunos de sus compañeros que sirvieron conmigo en la Compañía "D" del 65. Sus nombres son: Capt. Eladio Burgos, José Fuentes Santiago (de Naranjito), Eugenio Torres Reyes (de Barranquitas), Angel Manuel Santana (de Comerio), Francisco Calderón, PFC Carmoaga, PFC Bonet y 1<sup>er</sup> Sgto. Saez. Cualquiera que conozca algo de estos compañeros o de mí (Antonio Santos), favor de notificarme a: [carmen@stampswapper.com](mailto:carmen@stampswapper.com) or comuníquese con *El Pozo Productions*.

**ANNUAL CHRISTMAS SALE ON MERCHANDISE  
SEE ENCLOSED ORDER FORM  
PLACE YOUR ORDERS NOW!  
SALE ENDS JANUARY 31, 2006**



**VENTA ANUAL NAVIDEÑA DE MERCANCIAS  
VEA FORMULARIO DE PEDIDOS ADJUNTO  
ORDENE SU MERCANCIA HOY!  
VENTA TERMINA EL 31 DE ENERO DE 2006**



## LET US REMEMBER THEM ...

As the list of casualties continues to increase, we are saddened to report the latest Puerto Rican casualties in the global war on terrorism, which now total **41**. Let us not forget those that have given their lives.

## VAMOS A RECORDARLOS...

Mientras la lista de bajas continúa aumentando, nos entristece informarles de las últimas bajas puertorriqueñas en la guerra global contra el terrorismo, que ahora suman a **41**. No nos olvidaremos de aquellos que han sacrificado sus vidas.

Army PFC **Emmanuel Hernandez Cales**, 22, Caguas, PR/Yauco, PR, Battery D, 319<sup>th</sup> Airborne Field Artillery Regiment, 173rd Airborne Brigade, Vicenza, Italy. Died 6/8/05.

Army SPC **Miguel Carrasquillo**, 25, River Grove, IL, 1<sup>st</sup> Bn, 76<sup>th</sup> FA Regt., 3<sup>rd</sup> Inf. Div. Died 8/09/05.

Army 1LT **Carlos J. Diaz**, 27, Juana Diaz, PR, 2<sup>nd</sup> Bn., 69<sup>th</sup> AR Rgt. 3<sup>rd</sup> Inf. Div. Died 8/23/05.

Army SFC **Ramon A. Acevedo Aponte**, 51, Watertown, NY/Peñuelas, PR, 3rd Forward Support Bn., Div. Support Brigade, 3rd Inf. Div. Died 10/26/05.

## HEROES IN KOREA

I served with the 3rd Infantry in Korea. I am not a Puerto Rican, but I can proudly attest to the fact that I served alongside the brave men of the 65th during the last six months of my time on the front lines in 1952. As part of the 3rd Reconnaissance Company, we were attached to the 65th Regiment. My detachment was engaged in daily patrols; and it was here when I first met the men of the 65th. Soon after relieving the R.O.K. Division, the enemy launched a company-sized attack against one of our division's forward positions on a hill called "O.P. Nori", but it was repelled. For a time, the 65th had control of O.P. Kelly Hill (I don't recall which company it was). Soon a bitter battle erupted on Kelly Hill where the enemy began to concentrate its forces and its shelling. The enemy succeeded in capturing this hill, but by July of 1952, the 3rd Infantry Division managed to recapture it. The enemy continued to increase its shelling of these hills. Obviously, they really wanted to control them.

Despite the heavy shelling, the 3rd Recon. 's 1st Platoon continued to patrol around these hills and especially around Kelly Hill. My platoon leader was Lieutenant Reynolds from Tucson, Arizona. The platoon sergeant was Sgt. Berganni. One day during this period, Lt. Reynolds received orders to go and relieve the men of the 65 who were holding a position at O.P. Kelly Hill. We prepared to go down the M.L.R. (main line of resistance) and into enemy territory toward the hill. We were about halfway there when something happened that caused the password to change. When we arrived in the dark of night, the men of the 65th expected us to know the new password. We did not and they became wary and began to prepare to shoot. We did not blame them for being nervous, after all, they were almost surrounded by enemy troops. We knew that if they started to shoot, we would be unable to return fire as these were our friends. That's when Lt. Reynolds asked me to speak to them in Spanish (I'm Mexican-American) hoping I could convince them of who we were. I yelled out to them in Spanish several times. Finally, their lieutenant in charge called out that the person speaking Spanish could advance slowly by himself. I began to make my way up this very steep hill; as many of you will recall, these hills were steep, rocky, and some, like the one we were at, were criss-crossed with tunnels. When I reached the top, I met with their lieutenant and convinced him of who we were. The rest of my platoon was allowed to advance.

Around the 17th or 18th of September, the battle raged on and the enemy again attacked the 3rd Division's elements at O.P. Kelly Hill, capturing it in a bitter hand-to-hand battle. One day during this fighting, we were caught in a fierce battle between the enemy and the 65th. My unit, as well as the men of the 65th were taking heavy casualties, and were in retreat toward the M.L.R. As we were retreating, we carried as many wounded as we could, but of course, we couldn't get them all. We were leaving behind many, mostly from the 65th, in the rice paddies between the M.L.R. and the hills. We finally reached the M.L.R. and just as we were about to take cover in the bunkers and trenches, a captain from the 65th walked to a nearby group and asked for volunteers to return to the rice paddies and rescue as many wounded men that were left behind as we could. I began to think about the rice paddies. It was not exactly an ideal place to be running from danger. The mud was shin high and it was common practice them to use human feces for fertilizer.

*(continued on page 4)*



Tony "Doc" Muniz  
3rd Reconnaissance Company

## HÉROES EN COREA

Yo serví con la 3a Infantería en Corea. No soy puertorriqueño, pero puedo orgullosamente atestar al hecho que serví junto a los hombres valientes del 65 durante los últimos 6 meses de mi tiempo en las líneas fronteras en 1952. Como parte de la 3a Compañía de Reconocimiento, fuimos atados al Regimiento 65. Mi unidad fue usada en patrullas diarias; y fue aquí donde primero conocí a los hombres del 65. Pronto después de relevar la División R.O.K., el enemigo lanzó un ataque de compañía contra una de las posiciones avanzadas de nuestra división en una colina llamada "O.P. Nori", pero fue rechazado. Por un tiempo, el 65 tenía control del O.P. Colina Kelly (no recuerdo qué compañía era). Pronto estalló una amarga batalla en la Colina Kelly donde el enemigo comenzó a concentrar sus fuerzas y su bombardeo. El enemigo tuvo éxito en la captura de esta colina, pero para julio de 1952, la 3a División de Infantería logró recapturarla. El enemigo siguió aumentando el bombardeo en estas colinas. Obviamente, ellos realmente querían controlarlas.

A pesar del bombardeo pesado, el 1r Pelotón de la 3ª Co. de Reconocimiento siguió patrullando alrededor de estas colinas y sobre todo alrededor de la Colina Kelly. Mi líder de pelotón era el Teniente Reynolds de Tucson, Arizona. El sargento de pelotón era Sgto. Berganni. Un día durante ese período, el Tnte. Reynolds recibió órdenes de relevar a los hombres del 65 que sostenían una posición en la O.P. Colina Kelly. Nos preparamos a bajar al M.L.R. (línea principal de resistencia) y entrar al territorio enemigo hacia la colina. Estábamos a mitad de camino cuando algo pasó que hizo que la contraseña se cambiara. Cuando llegamos en noche oscura, los hombres del 65 esperaban que nosotros supiéramos la nueva contraseña. No la sabíamos y ellos dudándonos comenzaron a prepararse a disparar. No los culpamos por estar nerviosos, después de todo, ellos casi fueron rodeados por tropas enemigas. Sabíamos que si comenzaban a disparar, seríamos incapaces de devolver el fuego ya que eran nuestros amigos. Entonces el Tnte. Reynolds me pidió que les hablará en español (soy mejicano-americano) con la esperanza de que yo pudiera convencerlos de quién éramos. Les grité en español varias veces. Finalmente, el teniente responsable gritó que solo la persona hablando español podía avanzar lentamente. Comencé a subir la cuesta empinada; que muchos de ustedes recordarán, esas colinas eran bastante rocosas y empinadas además de entrecruzadas con túneles. Cuando alcancé la cumbre, me encontré con el teniente y lo convencí de quién éramos. Al resto de mi pelotón le permitieron avanzar.

A eso del 17 o 18 de septiembre, la batalla reventó de nuevo y el enemigo atacó los elementos de la 3a División en la O.P. Colina Kelly, capturándola en una amarga batalla mano a mano. Un día durante esos encuentros, nos encontramos en una batalla feroz entre el enemigo y el 65. Mi unidad, así como los hombres del 65 sufríamos muchas bajas, y regresábamos hacia el M.L.R. Al retirarnos, nos llevamos todos los heridos que podíamos, pero por supuesto, no podíamos con todos. Dejamos muchos, sobre todo del 65, en los arrozales entre el M.L.R. y las colinas. Finalmente alcanzamos el M.L.R. y cuando estábamos a punto de tomar cubierto en los búnkeres y trincheras, un capitán del 65 anduvo a un grupo cercano y pidió por voluntarios para que regresaran a los arrozales y rescataran a todos los hombres heridos que fuera posible que dejamos atrás. Comencé a pensar en los arrozales. No era exactamente un lugar ideal para correr del peligro. El fango llegaba hasta la espinilla y era una práctica común que usaban heces humanas como fertilizante.

*(a continuación en la página 4)*

*(continued from page 3)*

However, I began to put myself in the position of one of these wounded men who may be trying desperately to get out of there. So I walked up to this captain and told him that I would go. Soon after this, Lt. Reynolds, Cpl. Provenzano, and two others from my platoon also volunteered. Our Captain asked Lt. Reynolds if he was sure we wanted to go, after all, these were not men from our unit. Lt. Reynolds responded "if my men are going, then so am I!" To make matters worse, it was raining really hard. We made our way back to the rice fields which was still being fired upon. As we looked around, we noticed that many lay dead; however, we were able to save several men after making two or three more trips back. We also brought back the dead ones. It was a truly miserable day for us and I don't know exactly how many lives were saved. I hope if any member of the 65th Regiment or anyone involved in this tense and frightful incident is still alive and can confirm what I am writing, that they contact me.

I just want the surviving members to know that they have a friend in me and I will always stand by their side. Viva el Sesenta y Cinco!!! And Viva the 3rd Recon. Co. and the rest of the 3rd Infantry Division and all Korean War combat veterans. Speak out and let the world know so that maybe this hellish war will not truly become "the Forgotten War."



Yours In Comradeship, Tony "Doc" Muniz  
Falfurrias, Texas

*(continuado de la página 3)*

Sin embargo, me puse en la posición de uno de esos hombres heridos que estarían tratando desesperadamente salir de allí. Entonces me acerqué al capitán y le dije que yo iría. Pronto después, el Tnte. Reynolds, el Cabo Provenzano, y dos otros de mi pelotón también se ofrecieron. Nuestro Capitán le preguntó al Tnte. Reynolds si estaba seguro que queríamos ir, ya que después de todo, esos hombres no eran de nuestra unidad. El Tnte. Reynolds respondió "si mis hombres van, ¡entonces yo voy también!" Para empeorar las cosas, estaba lloviendo a cántaros. Regresamos a los arrozales que todavía estaban recibiendo fuego. Cuando miramos alrededor, notamos que muchos ya estaban muertos; sin embargo, pudimos salvar a varios hombres después de hacer dos o tres viajes más. También recuperamos los muertos. Fue un día realmente miserable para nosotros y no sé exactamente cuantas vidas salvamos. Quisiera que si algún miembro del Regimiento 65 o cualquiera involucrado en ese incidente tenso y espantoso puede confirmar lo que escribo, que se comuniqué conmigo.

Quisiera que los sobrevivientes sepan que tienen un amigo en mí y siempre los apoyaré. ¡¡Que viva el Sesenta y Cinco!!! Y que viva la 3a Compañía de Reconocimiento y el resto de la 3a División de Infantería y todos los veteranos de la Guerra de Corea. Avisenle al mundo para que esta guerra infernal no se convierta en "la Guerra Olvidada."

Suyo En Camaradería, Tony "Doc" Muniz  
Falfurrias, Tejas



## Hispanic Heritage Celebration October 3, 2005

El Pozo Productions conducted a presentation at the U. S. Coast Guard Academy in New London, Connecticut for their Hispanic Heritage Celebration luncheon on Oct. 3, 2005. The cadets greeted us warmly and gave a standing ovation to 65<sup>th</sup> veterans, **Eugenio Quevedo** and **Jaime Lopez**, who recounted their experiences with the 65<sup>th</sup>. A warm thanks for their \$3,000 donation.

*El Pozo Productions condujo una presentación en la Academia de Guardacostas Estadounidense de New London, Connecticut en un almuerzo celebrando la herencia hispana el 3 de octubre de 2005. Los cadetes nos recibieron amablemente y le dieron una ovación entusiasta de pie a los veteranos del 65, **Eugenio Quevedo** y **Jaime Lopez** que compartieron de sus experiencias con el 65. Nuestro profundo agradecimiento por su donación de \$3,000.*

Left to right: Jaime Lopez, Noemi Figueroa, Eugenio Quevedo, Rear Adm. **James C. Van Sice**, Superintendent of the Academy, and **Antonio Farias**, Director of Diversity Affairs after presenting Certificates of Appreciation and gifts.



## Agustin Ramos Calero Mystery Solved!

**Charles E. Boyle** who served in the Operations & Intelligence Section of 65<sup>th</sup> Regimental Headquarters from 1950-51 wrote in response to our request in the August 2005 issue inquiring if anyone knew what 65<sup>th</sup> unit **SFC Agustin Ramos Calero** had served in. Mr. Boyle wrote about Agustin: "In Korea, he was assigned to Headquarters and Headquarters Company of the regiment. He was personal assistant to Brigadier General (then Colonel) William W. Harris. I knew him well. He was modest, hard working and loyal." Mr. Boyle now lives in Ireland. Thank you for clearing that up! ❖

## ¡El Misterio de Agustin Ramos Calero Resuelto!

**Charles E. Boyle** quien sirvió como capitán en la Sección de Operaciones e Inteligencia del *Regimental Headquarters* del 65 desde 1950-51 escribió en respuesta a nuestra petición del boletín de agosto de 2005 sobre la identidad de la unidad donde **SFC Agustín Ramos Calero** había servido. El Sr. Boyle escribió de Agustin: "En Corea, él fue asignado al *Headquarters and Headquarters Company* del regimiento. Él fue ayudante personal al General de Brigada (entonces Coronel) William W. Harris. Yo lo conocía bien. Él era modesto, muy trabajador y leal." El Sr. Boyle vive en Irlanda. ¡Gracias por aclarar eso! ❖

## ★ **ROLL CALL** ★

**Thank you for your recent donations!**

*¡Gracias por sus recientes donativos!*

U.S. Coast Guard Academy  \$3,000  
 Metrovest Equities, Inc. / George Filopoulos  \$1,500  
 William Cruz  \$1,000

Ariel Blondet  \$50  
 LTC Gloria A.V. Dueltgen (Ret.) ❖  \$25

❖ *veteran or active military*

### ★ **65<sup>TH</sup> INFANTRY REGIMENT VETERANS** ★

MSG Edison Reyes (Ret.)  \$106

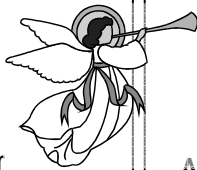
SGM Vicente Garcia Cedeno (Ret.)  \$25

Narciso Villot  \$25

**THANK YOU ALSO TO ALL THOSE INDIVIDUALS WHO PURCHASED MERCHANDISE!!**

*¡¡Gracias también a esos individuos que compraron mercancía!!*

## Guardian Angels



**Antonio Farias** of the U.S. Coast Guard Academy for organizing a presentation and helping us raise \$3,000.  
**William Cruz** for continuing to help us raise funds and personally donating \$1,000.  
**Herb Brown, Esq.** and **Councilman-at-Large Mariano Vega, Jr.** for continuing to help us raise funds.  
**LTC Bart Soto (Ret.)** and **Ernest Acosta** for providing additional research information.

## Angeles Guardianes

**Antonio Farias** de la Academia de Guardacostas por organizar una presentación y ayudarnos a recaudar \$3,000.  
**William Cruz** por ayudarnos a recaudar fondos adicionales y personalmente donar \$1,000.  
**Herb Brown, Esq.** y **Councilman-at-Large Mariano Vega, Jr.** por ayudarnos a recaudar fondos adicionales.  
**LTC Bart Soto (Ret.)** y **Ernest Acosta** por proveer información investigacional adicional.

YES, I want to help raise funds for the video documentary "The Puerto Rican Soldier" about the history of the 65<sup>th</sup> Infantry Regiment! Enclosed is a check or money order.

\$25    \$50    \$100    \$250    \$500  
 \$1,000    \_\_\_\_\_ (other)

If you require your donation to be tax deductible, please make check payable to "Women Make Movies".

*Si requiere que su contribución sea libre de impuestos, haga su cheque pagadero a "Women Make Movies."*

**NOTE: NEW CHANGE OF ADDRESS!!**

NAME/NOMBRE: \_\_\_\_\_

ORGANIZATION/ORGANIZACIÓN: \_\_\_\_\_

ADDRESS/DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

TELEPHONE/TELÉFONO: \_\_\_\_\_

E-MAIL/CORREO ELÉCTRONICO: \_\_\_\_\_

*Mail to / Envie a:* El Pozo Productions  
 P.O. Box 302  
 Crompond, NY 10517

E-Mail: [contact@prsoldier.com](mailto:contact@prsoldier.com)  
 Tel/Fax: (914) 739-3989

[www.prsoldier.com](http://www.prsoldier.com)



# BORINQUENEER PHOTOS



Dates of service  
in Korea in  
parentheses



**Alfred Requena**  
of Aguadilla

(Korea: Co. "E" 1949-51)  
Deceased 3/30/05



**Capt. Ernesto Rodriguez Diaz**  
(Ret.) of Aibonito

Served with 65<sup>th</sup> in WWII, Co. "F"  
Father-in-law of 65<sup>th</sup> vet Antonio Santos,  
recipient of the Silver Star



**SGM Vicente Garcia Cedeno**  
(Ret.) of Bo. Pajaros, Toa Baja

Served 30 yrs. in Army 1952-1982  
(Korea: Co. "C", 1952-1953)



**SFC Justo Molina Aponte**  
(Ret.)

of Barranquitas  
Served in Army 1942-62  
(Korea: Co. "B" )  
Deceased 4/22/95



**Jaime Lopez**  
of Barceloneta  
(Co. "L", 1952)

Bronze Star recipient

As a lasting reminder of our young and brave Borinqueneers of long ago, we welcome photographs of 65th Inf. veterans which we will be happy to publish in our printed newsletter. We ask that you either send the original photo(s) (which we will scan and then return to you), **OR** that you scan yourself (preferably in 300 dpi) and email to us **OR** that you send us a COPY (in photographic paper) of the photo. Please add a note with as much identifying information of the photos as you know. For example: the veteran's complete name, date and place of birth, what approximate dates he served with the 65th (month & year), what company he was assigned to, what rank he was at the time of service with the 65th, and if applicable, date of death and your relationship to the veteran (son, etc.).

*Como un recordatorio duradero de nuestros jóvenes y valientes Borinqueneers de tiempos pasados, aceptamos fotografías de veteranos del 65 de Inf. cuales felizmente publicaremos en nuestros boletines. Le pedimos que envíen una (o más) foto original (nosotros la copiaremos con un scanner y luego se la devolveremos), **O** usted mismo puede copiar la foto con un scanner (preferiblemente en 300 dpi) y enviarla por correo electrónico **O** nos puede enviar una COPIA de la foto en papel fotográfico. Favor de añadir una nota con cualquier información que se sepa identificando la foto. Por ejemplo: el nombre completo del veterano, fecha y lugar de nacimiento, las fechas aproximadas cuando sirvió con el 65 (mes y año), a cual compañía fue asignado, que rango tenía, y de ser aplicable, la fecha de fallecimiento y su relación al veterano (hijo, etc.).*

El Pozo Productions  
P.O. Box 302  
Crompond, NY 10517

STAMP

**ADDRESS CORRECTION REQUESTED**

